

Streichquintett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Bratsche I.

Hans Koeßler.

Allegro appassionato.

4

f *ff*

p *mf*

f *più f*

p

mf *f* *più f*

B *ff*

ruhiger *pp*

drängend *mf* *f*

triumphierend *ff* *rit.*

C 1 *überschwänglich u. etwas breiter* *p* *ff*

pizz. Tranquillo *p* *più p* 1

Bratsche I.

arco

più p *p* *mp* *mf*

f *più f*

ff *p*

più p *più p* *p*

mf

f

drängend *Tempo I.* *più f*

ff

rit. **F** *Ruhig.* *pp dolce*

Heftig *Ruhig.* *f* *p dolce*

Bratsche I.

Heftig
mf *più f*

Ruhig
p *mf*

dolce
più p *mp*

drängend *Tempo I.*
f *più f*

rit. *H Ruhig*
pp dolce *più p* *p*

drängend *Tempo I.*
mp *mf* *f*

più f

I
ff

p *mf* *f* *più f*

ff

rit.
p

Bratsche I.

etwas breiter

K

ff

Tranquillo

più p

dolce

p

mf

L

f espr.

Tempo I.

drängend

più f

M

ff

p

ff

Adagio.

pp

più p

p

p

mp

A

cantabile

mf

p

mf

B

f

pp beklommen

Bratsche I.

5

espr.
bittend
mf *f* *più f* *ff*

dolce
più p *mf*

C *sul ponticello* *pp* *normal* *mf* *f*

più f

D *ff* *p*

mf

E *f* *più f*

F *espr.* *ff* *f* *mf* *p*

G *p* *pp*

f *p* *f* *p* *più p* *pp*

Bratsche I.

Scherzo.

Vivace.

8 tr. 7 tr. 6 tr. 5 tr. 4 tr. 3 tr. 2 tr.

f *più f*

ff *lange*

Langsamer. (Moderato)

p

Vivace.

mp *mf* *f* *più f*

A

ff *p* *f* *p*

ff *p* *f* *p*

f *p* *mf* *pp* *ff*

B unwillig, derb

1

p *mf*

scherzend

ff

C

Bratsche I.

7

Musical score for Bratsche I, page 7. The score consists of ten staves of music in 3/4 time, featuring various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *ff*, and *piu f*. It also features tempo markings *rit.* and *Meno mosso. (Moderato)*. The piece concludes with a final measure marked **F** and a repeat sign.

Bratsche I.

espr.
f
G
p dolce
f
più f
aufbrausend

H *Bewegter*
ff

ritard.
I. *Tempo.* (Wieder ruhig und ergeben.)
p *2* *p* *mf*

Bewegter
f *più f* *ff*

Ruhig
p dolce

mf *f*

ritardando **K**
p *pp* *mf* *1*

tr *tr* **L** *Vivace.* *tr* *tr* *3*
f *più f* *ff* *p*

f *p* *ff* *3*

tr *3* *f* *p* *mf* *pp* *ff*

Bratsche I.

9

M

1

p

mf

N

ff

p

mf

f

0

più f

ff

p

f

p

ff

sempre ff

P

p

f

ff

Bratsche I.

Finale.

Allegretto con moto (Mit heiterem Übermut.)

pp *più p* *p* *mp* *mf* *f* *più f* *p* *mf* *f* *più f* *ff* *ff* *B pizz. pp* *arco p* *1* *più f* *ff*

C Mit vertraulicher Innigkeit.



Bratsche I.

F
a tempo

mf *p* *mf* *f* *più f* *ff*

G
mf *p* *ritard.*

Tranquillo.
pp erzählend

mf *p*

pp *mf*

a tempo **H.** *f*

pp

cresc. *f*

più f *ff*

pizz. *p* *più p* *pp*

arco *pp* *p* *mp*

mf *f*

K *ff* *pizz.* *p*

più p *pp* *arco* *pp* *p*

mp *mf* *f*

più f

L *ff*

1 *p* *1*

Bratsche I.

mf *f*
M *più f*
ff
pizz. *pp* *p*
arco *mf* *f*
più f **N** *ff* *espr.* *mp*
mf *p*
mf *p* *mf*
f *più f*
p *mf* *p*

mf mp

mf

f più f ff

ritard. 2

Q a tempo

mf p mf

f

più f

ff

R

f

ff

